



Celeste

CONTE DE NOEL JAZZ

D O S S I E R D E P R E S S E

NOTE D'INTENTION

Après plus de dix ans consacrés à la formation d'enfants et d'adultes en pratique loisir, à la création de spectacles avec nos élèves et à l'animation de notre lieu de vie artistique, La Fabrique franchit aujourd'hui un nouveau cap en lançant sa première compagnie professionnelle.

Ce projet est né d'un double déclencheur : d'une part, les nombreuses sollicitations extérieures que nous recevons depuis plusieurs années ; d'autre part, une volonté interne de renouvellement, nourrie par la qualité du travail de nos intervenants et la notoriété grandissante de La Fabrique dans le paysage local du spectacle. En effet, nos élèves ont été plusieurs fois récompensés en concours, et nous avons rencontré un vif succès sur les scènes régionales pour nos propositions artistiques, notamment au NEC lors du Téléthon en 2023 et 2024. Nos galas et concerts attirent chaque année un public toujours plus nombreux, au point que nous avons dû louer des salles de plus en plus grandes pour les accueillir.

Ce premier spectacle de la compagnie est imaginé et dirigé par Sarah Charles, responsable du pôle danse et chorégraphe, en co-production avec La Fabrique. Fabrice Pereira, notre professeur de chant, y tient le rôle principal en tant que chanteur. Il nous a paru évident de nous entourer de celles et ceux qui font battre le cœur de La Fabrique au quotidien, et qui participent pleinement à son rayonnement à travers la qualité de leurs cours et de leurs projets.

Ce spectacle est donc une aventure collective, qui émerge d'une envie de créer, de rêver, mais aussi d'offrir à des artistes issus de notre environnement la possibilité de se professionnaliser, tout en continuant à faire vibrer notre public.



Une intention artistique : émerveiller

***Celeste* est une plongée sensorielle dans la magie de Noël.**

Inspirée des grands spectacles de Broadway, elle allie prouesses techniques, visuel spectaculaire et narration poétique. Dès l'ouverture, une histoire inspirée des contes de Noël guide les spectateurs à travers différents tableaux mêlant danse, chant, costumes somptueux et musiques envoûtantes.

Les enfants seront conquis par les personnages féériques, tandis que les adultes savoureront la finesse des chorégraphies, les arrangements musicaux et la richesse du répertoire. Le tout porté par une direction artistique exigeante, rythmée et ouverte à tous les âges. Nous nous inspirons notamment des Rockettes de New York, des comédies musicales emblématiques et des grands films de Noël familiaux, pour composer un spectacle généreux, élégant et festif.

Une célébration du jazz

À travers *Celeste*, nous souhaitons également mettre à l'honneur la danse jazz, une discipline trop souvent reléguée à un cadre académique ou compétitif, alors qu'elle est la pierre angulaire de la plupart des grands spectacles musicaux. C'est aussi l'occasion de valoriser un répertoire musical exceptionnel de Franck Sinatra à Bing Crosby en passant par Michael Bublé, Count Basie ou encore Glenn Miller.. Un véritable hommage à la richesse du jazz, de ses origines à ses formes les plus contemporaines.

Un message universel

Enfin, ce projet se veut poétique, féérique et intergénérationnel.

Il rassemble, il réunit et célèbre la magie des fêtes dans ce qu'elle a de plus sincère : le partage, l'émotion et l'émerveillement collectif. Chez nous, chaque membre de la famille doit pouvoir vivre un moment suspendu, hors du temps, porté par la musique, la danse et l'imaginaire.



CELESTE

Quelques jours avant Noël, le Père Noël s'aperçoit qu'il lui manque une lettre : celle de Romy.

C'est une catastrophe ! Comment savoir ce que la petite fille a commandé si sa liste ne lui est jamais parvenue ? Il confie alors une mission de la plus haute importance à son lutin la plus téméraire : Celeste.

Elle devra se rendre chez Romy, en toute discrétion, pour récupérer sa lettre.

Mais la nuit, surtout à l'approche de Noël, la magie rôde... et dans la maison endormie, les objets prennent vie !

Tour à tour, Celeste virevolte avec des sucres d'orge malicieux, entre dans la danse avec les branches du sapin, rencontre de joyeux bonhommes en pain d'épices et de magnifiques Casse-noisettes.

Son aventure se termine en apothéose dans un tableau final vibrant, lumineux et doré.



FICHE TECHNIQUE

GENRE MUSICAL

spectacle musical / danse jazz / chant live

DURÉE

50 minutes

PUBLIC

tout public (idéal dès 4ans)

CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique :

scène avec tapis de danse ou sol praticable pour la danse
Minimum 8 mètres d'ouverture / 6 mètres de profondeur.

Autonomie son / lumière :

possible en complément



L'EQUIPE

CHOREGRAPHE

Sarah Charles



Chorégraphe passionnée et engagée, Sarah mêle exigence technique et sensibilité artistique au service de la scène.

Formée au Conservatoire de Metz et diplômée en danse contemporaine et jazz, elle transmet depuis plus de dix ans sa vision généreuse et rigoureuse de la danse.

Responsable du département danse à La Fabrique, elle est à l'initiative du spectacle Céleste, qu'elle signe avec une écriture chorégraphique exigeante et poétique.

CHANTEUR

Fabrice Pereira



Artiste complet et passionné, Fabrice est un chanteur à la voix puissante et sensible, nourrie par un parcours riche entre opéra, comédie musicale et chanson française.

Formé au conservatoire, il a partagé la scène avec Michel Jonasz, Véronique Sanson ou encore Marc Lavoine, et incarne aujourd'hui des rôles majeurs avec intensité et générosité.

Chef de chœur et pédagogue reconnu, il met sa maîtrise vocale au service de chaque performance, entre exigence artistique et émotion partagée.

DANSEUSES

Cinq danseuses jazz pétillantes et talentueuses, formées entre la Région Grand Est et Paris. Fortes d'une solide expérience scénique, elles ont remporté divers concours nationaux et régionaux, participé à des clips et projets artistiques d'envergure.

Certaines enseignent aussi la danse dans la région.



Charlotte Raphat, Océane Presutti, Emma Florean, Pauline Henrion, Camille Desprez

DIFFUSION

DISPONIBILITÉS & DIFFUSION

Création : Hiver 2025

PÉRIODE DE DIFFUSION :

Novembre à janvier – tournées possibles

IDÉAL POUR :

Théâtres, salles de spectacles

Arbres de Noël

Collectivités, comités d'entreprise, événements privés

TARIF :

devis sur demande



GALERIE



Photos : Jean-christophe Fraisse
MUA : @EpecGaspardGuichard (O. Pereira, L. Perin, L. Ravello, J. Favin, M. Munier)

CONTACT

B O O K I N G E T P R E S S E

Julie POUJOL

directionfabrique@gmail.com

06 30 78 20 04

